

Fire in the Feet (Fuego en Los Pies)

Choreographie: Daniel Trepát & Gregory Danvoie

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restarts, 1 tag
Musik:	Fuego En Los Pies (Fire In The Feet) (feat. Eulalie) (AI generated) von Dantré Vibe
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf einen Instrumentalteil

S1: Step, touch forward-flick side-step, rock forward-½ turn l, ½ paddle turn l

- 1 Schritt nach vorn mit links
 2&3 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß nach rechts schnellen und Schritt nach vorn mit rechts
 4&5 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 6& ¼ Drehung links herum/rechtes Knie über linkes anheben und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
 &7 Wie &6 (12 Uhr)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, 'Schritt nach vorn mit rechts' und von vorn beginnen)

S2: Samba across, shuffle turning ¾ l, cross-side-heel & shuffle across

- 8&1 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 2&3 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 5& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6&7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, '¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn mit rechts' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S3: ¼ turn r-step-kick-rock back-step-pivot ½ l, Mambo forward, rock forward-¼ turn r

- 8&1 ¼ Drehung rechts, 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) und rechten Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
 &2 Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuß nach hinten schnellen und über dem Kopf klatschen (12 Uhr)
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 6&7 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S4: Rock back-side, rock back-full volta turn l, cross-side-½ turn r, back-½ turn r-(step)

- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3& ½ Drehung links herum, linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Wie 3&
 5 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 6&7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 8&(1) Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und (Schritt nach vorn mit links) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

Touches & hand shakes

- 1-4 Linken Fuß 4x auftippen/Hände nach vorn schütteln (4 Höhen, von unten nach oben)